

QUALI SOFTWARE GRAFICI POSSO UTILIZZARE PER I MIEI PROGETTI?

- I programmi tipici di impaginazione e grafica: Indesign, Quark Xpress, Illustrator, Corel Draw ecc. Il file da generare dovrà essere un **PDF alta risoluzione** (150-300 dpi) in quadricromia (CMYK) per la stampa a colori o scala di grigi per la stampa ad un colore (di solito nero).

Tutti i file ricevuti con colori **Pantone**, se non prevista stampa con questo sistema, verranno convertiti in CMYK. **Ricordiamo che la conversione da Pantone in quadricromia comporta una modifica di colore anche significativa.** Consigliamo di convertire i colori Pantone in quadricromia, per poter verificare prima tali variazioni.

Anche i file ricevuti in RGB verranno convertiti in CMYK. Valgono le stesse indicazioni descritte sopra.

I FILE INVIATI HANNO BISOGNO DI ABBONDANZA?

Richiediamo l'abbondanza per avere un risultato ottimale in fase di taglio dello stampato.

Questo eviterà gli antiestetici filetti bianchi visibili in tante stampe di bassa qualità professionale.

I file necessitano delle seguenti abbondanze:

- **5 mm per lato**

Inoltre si consiglia di **tenere una distanza dei testi dalla linea di taglio di 3 mm.**

Il file deve presentare preferibilmente anche i segni di ritaglio.

Non sono necessarie scale cromatiche e crocini di registro.

CHE PARAMETRI DEVO UTILIZZARE PER I CARATTERI E L'USO DEL NERO?

Il colore nero richiede molta attenzione.

Per avere un buon prodotto, in stampa offset, consigliamo di utilizzare per i **fondi neri** queste percentuali in quadricromia:

C.40, M.0, K.0, K.100; così da evitare il fuori registro ed avere un bel nero pieno. Per la stampa digitale i fondi devono essere solo **K. 100%** (C. M. Y. 0%)

Per i testi, invece, suggeriamo di usare un nero puro monocolore: **C. 0, M. 0, Y. 0, K. 100.**

Il testo nero solitamente deve avere la sovrastampa attivata.

CHE TIPOLOGIA DI FILE DEVO INVIARE RISPETTO AL PRODOTTO CHE HO ORDINATO?

Per alcuni prodotti, è possibile selezionare la stampa "Solo fronte", o "Fronte e retro".

- In caso di stampa "Solo fronte" invia un unico file.

- In caso di stampa "Fronte e retro" invia un file di due pagine oppure due file diversi.

- Per la rilegatura in broccatura è necessario inviare due file: uno per la copertina e uno per le pagine interne.

Il file dell'interno deve essere a pagina singola con abbondanza di 5 mm su tutti i lati.

La copertina deve essere a pagine distese e deve avere il seguente ordine:

quarta di copertina - dorso - prima di copertina. In caso di copertina con stampa in bianca e volta (fronte retro) aggiungere anche l'ordine sequenziale di quest'ultimo: *seconda pagina di copertina - dorso - terza pagina di copertina.*

Per avere la misura del dorso esatta o per lo schema delle copertine cartonate, con tutte le tolleranze necessarie, devi contattare la pre stampa.

In tutti gli altri casi es. spillati con punti metallici, è possibile inviare un unico file a pagine singole.

COME GESTIRE I FONT DEL FILE?

Puoi incorporarli nel PDF oppure convertirli in tracciati. In quest'ultimo caso il file sarà più pesante e non sarà possibile correggere, da parte nostra, eventuali refusi.

CHE COS'É LA SOVRASTAMPA E COSA SUCCEDDE SE É PRESENTE NEL MIO FILE?

La sovrastampa si verifica quando due colori si sovrappongono (mischandosi) creandone un terzo. Tutto ciò potrebbe causare un effetto indesiderato sul lavoro. Per evitare il rischio di un risultato cromatico non voluto, controllare che nel file non siano presenti colori con sovrastampe attivate. **Ovviamente esistono delle eccezioni**, come il testo nero che dovrebbe sovrastampare sempre ed alcuni colori scuri o metallici che devono sovrastampare quelli chiari. In questi casi, si valuta, in pre stampa, il procedimento da adottare.

SI PUÒ STAMPARE UN FORMATO PERSONALIZZATO DIFFERENTE DA QUELLI STANDARD?

Tutti i nostri prodotti prevedono delle misure standard, sia per il grande che per il piccolo formato. Per avere una soluzione diversa da quelle presenti sul sito, mandare una richiesta di preventivo compilando il seguente form.

QUALI CARATTERISTICHE DEVE AVERE IL FILE PER IL GRANDE FORMATO?

I file di stampa per le immagini su supporti di grande formato (manifesti, poster, locandine) dovrebbero avere la risoluzione compresa tra 120 e 150 dpi nello spazio colore CMYK (ciano, magenta, giallo, nero).

Le immagini che riceviamo in RGB vengono convertite con un profilo di separazione standard. Il formato accettato è il PDF. Puoi inviare anche JPEG o TIFF con scala 1:1 che provvederemo ad "ingabbiare" nel formato richiesto.